

**RIUNIONE COORDINAMENTO DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, DIRITTO, STORIA  
DELL'ARTE, RELIGIONE  
a.s. 2015 -2016**

**VERBALE N°1**

Il giorno 2 settembre 2015 alle ore 11,30 nei locali dell'ISIS di Pozzuoli si svolge la prima assemblea dei docenti di materie letterarie, diritto, religione, storia dell'arte per l' a.s. 2015 – 2016 con il seguente ordine del giorno:

1. Obiettivi minimi da raggiungere, uguali per ordine di classe (prime, seconde, terze, quarte e quinte)
2. Valutazioni istituzionali: Definire il numero delle verifiche intermedie del primo e del secondo quadrimestre che si effettueranno nelle stesse date per tutti

Sono presenti i docenti:

Cocozza, Arco, Romano, Manganelli, Giacobbe, Pironti, Di Francia, Indiveri, Pisano, Mermati, Migliaccio, Minieri, Labbiento

Coordina la prof.ssa Manganelli che redige il verbale

**A) Sul primo punto all' O.d.g. I docenti concordano quanto segue**

**PROGRAMMAZIONE CON INDICAZIONE OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**BIENNIO**

Punto di partenza per la definizione degli obiettivi minimi del primo biennio, sono le **competenze di base relativamente all'asse dei linguaggi** previste nel certificato delle competenze di cui si riportano di seguito gli indicatori:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

Su tale base vengono di seguito indicate le abilità e conoscenze minime previste per la impostazione delle programmazioni del primo e secondo anno come di seguito riportato:

**PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza LINGUA</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<i>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale	Principali strutture di <b>fonetica e ortografia e interpunzione</b>
	Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale	Principali <b>strutture morfologiche</b> variabili e invariabili; concetto di accordo Metodo di analisi grammaticale
	Utilizza\ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici testi in testi semplici, in modo parziale Usa dizionario	<b>Lessico:</b> struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)
	Applica le principali conoscenze della	Sintassi della <b>frase semplice</b> e funzione

	sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale	logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase
	Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo	<b>Comunicazione e testo:</b> contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza
<i>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i>	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali ( div. Sequenze\ scaletta titolazione, paragrafazione)	<b>Ascoltare e leggere:</b> codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica
<i>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	Nella produzione orale: rispetta turni verbali, ordine dei temi; ricerca cura espressiva Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	<b>Parlare e scrivere:</b> <b>Tipologie</b> testi: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Diverse <b>forme di produzione:</b> diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo <b>Fasi della produzione:</b> pianificazione, stesura, revisione <b>Tecniche di competenza testuale:</b> titolazione, registro ling, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico
<b>Competenza LETTERATURA A</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<i>Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</i>	Legge\ visiona e riconosce la specificità del fenomeno letterario\artistico analizzando e commentando, in modo essenziale	<b>Il genere narrativo:</b> elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative Lettura e analisi di testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici... )

## SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

<b>Competenza LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<i>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Applica le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale	<b>Sintassi del periodo:</b> principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici Metodo dell'analisi logica del periodo
<i>leggere, comprendere e interpretare testi</i>	Riconosce scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate	Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)

<i>scritti di vario tipo</i>		
<i>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	struttura testi scritti e orali in modo abbastanza coerente utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	<b>Parlare e scrivere:</b> <b>Tipologie</b> testi: Testi espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi Diverse <b>forme di produzione:</b> recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve ; parafrasi; <b>Fasi della produzione:</b> pianificazione, stesura, revisione <b>Tecniche di competenza testuale:</b> titolazione, paragrafazione
<b>Competenza LETTERATURA A</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<i>Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</i>	Legge con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentando i testi, in modo essenziale	<b>Il genere poetico:</b> il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici

### **TRIENNIO**

Per la definizione degli obiettivi minimi di ciascun anno del percorso triennale, punto di partenza della discussione sono gli obiettivi di competenza previsti nel riordino del secondo ciclo di istruzione secondaria superiore. Come di seguito:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

Nelle tabelle che seguono vengono declinate le abilità e conoscenze che accompagnano il percorso complessivo triennale. Si conviene da intendersi come **“obiettivo minimo”** l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità “declinato” secondo l'aggettivo\ gli aggettivi indicati in tabella (\*) da intendersi- più precisamente come **conoscenza di contenuti essenziali e di idee chiave fondamentali e abilità espresse anche in situazione guidata.**

### **TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</b>	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</b>
<i>Riconoscere le linee essenziali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il legame tra vita e opere di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le coordinate storiche e</li> </ul>

<p>della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</li> <li>• Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo</li> <li>• Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali</li> </ul>	<p>culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana <b><i>dal Medioevo al Rinascimento.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari</li> <li>• Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> </ul>
<p><b>Competenza LINGUA</b></p>	<p><b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</b></p>	<p><b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</b></p>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici</li> <li>• Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)</li> <li>• Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale</li> </ul>

**QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<p><b>Competenza LETTERATURA</b></p>	<p><b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale,</b></p>	<p><b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale,</b></p>
<p>Riconoscere le linee essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in</li> </ul>

<p>della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca.</li> <li>• Coglie l'esemplarità di un autore rispetto al suo tempo.</li> <li>• Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo</li> <li>• Individuar lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali</li> </ul>	<p>Italia tra il <b>secondo Cinquecento e il primo Ottocento</b> e i contesti storici in cui si sviluppano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari</li> </ul>
<p><b>Competenza LINGUA</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>(*) <b>livello minimo: essenziale, parziale,</b></p>	<p><b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b></p> <p>(*) <b>livello minimo: essenziale, parziale,</b></p>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici</li> <li>• Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fonti di informazione e documentazione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti</li> </ul>

**QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<p><b>Competenza LETTERATURA</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>(*) <b>livello minimo: essenziale</b></p>	<p><b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b></p> <p>(*) <b>livello minimo: essenziale</b></p>
--------------------------------------	--	--

<p><i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</i></p> <p><i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento</li> <li>• Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</li> <li>• Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi</li> <li>• Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> <li>• Legge e interpreta un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi</li> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi, significativi dei vari periodi letterari</li> <li>• Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari</li> <li>• Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento</li> </ul>
<p><b>Competenza LINGUA</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <p><i>(*) livello minimo: essenziale</i></p>	<p><b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b></p> <p><i>(*) livello minimo: essenziale</i></p>
<p><i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i></p> <p><i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame</li> <li>• Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.</li> <li>• Produce testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>• Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> </ul>

## **BIENNIO**

Viene assunto come punto di partenza per la definizione degli obiettivi minimi del primo biennio, il certificato delle **competenze di base relativamente all'asse storico-sociale**

Su tale base vengono di seguito indicate le abilità e conoscenze minime previste per la impostazione delle programmazioni del primo e secondo anno come di seguito riportato:

### **PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>
<i>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li><li>• Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi</li><li>• Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice</li><li>• Utilizza il linguaggio specifico</li><li>• Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li><li>• Coglie relazioni- in modo guidato- tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le periodizzazioni fondamentali</li><li>• Conosce le civiltà antiche (Antico Vicino Oriente; giudaica; greca; romana; avvento del Cristianesimo).</li><li>• Conosce il lessico di base della storiografia</li></ul>

### **SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale</b>
<i>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li><li>• Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi</li><li>• Mette in relazione fattori economici, sociali e politici</li><li>• Utilizza il linguaggio specifico</li><li>• Opera confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li><li>• Opera confronti tra mondo antico contemporaneo(soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le periodizzazioni fondamentali</li><li>• Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale).</li><li>• Conosce il lessico di base della storiografia</li></ul>

### **TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**



Competenza	Abilità <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>	Conoscenze\ nuclei disciplinari <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>
<p><i>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</i></p> <p><i>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico- sociali e ideologici <b>dall'Europa feudale alla nascita del mondo moderno</b> con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>

**QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

Competenza	Abilità <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale</i>	Conoscenze\ nuclei disciplinari <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale</i>
<p><i>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</i></p> <p><i>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Coglie persistenze e mutamenti</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico- sociali e ideologici <b>dall'età della Controriforma alle lotte di indipendenza</b> europee di metà '800 con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>



**QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale</b>
<p><i>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</i></p> <p><i>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Coglie persistenze e mutamenti</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico- sociali e ideologici a partire <b>dalla seconda metà dell' 800 in poi</b> con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

**PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b> <b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>
<p><i>Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi al sociale, all'economia e al patrimonio culturale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta\utilizza strumenti di rappresentazione dello spazio ( atlante, carte tematiche, grafici, tabelle, foto...)</li> <li>• Individua i diversi ambiti spaziali di attività e di insediamento</li> <li>• Analizza il rapporto uomo ambiente</li> <li>• analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze;</li> <li>• individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte etc</li> <li>• Conosce fattori ambientali fisici e biotici dell'antropizzazione.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fisico ambientali, climatici e storico economici di aree geografiche esaminate</li> <li>• Conosce il ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro - climatici</li> <li>• Conosce il lessico di base della geografia</li> </ul>

## DIRITTO

### PRIME CLASSI

<u>Competenza</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze\ nuclei disciplinari</u>
	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>
Conosce il significato di norma giuridica e comprende le caratteristiche che la distinguono dalle altre norme sociali Conosce le funzioni che svolgono gli organi costituzionali	Riconosce il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale Comprende il significato delle fonti del diritto e la loro collocazione nella gerarchia	Comprende l'importanza di essere soggetti di diritto Percepisce la Costituzione come strumento democratico

### SECONDE CLASSI

<u>Competenza</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze\ nuclei disciplinari</u>
	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>	<b>(*) livello minimo: essenziale, parziale</b>
Conosce i soggetti del diritto , Conosce il processo di integrazione europea	Individua e riconosce i soggetti del diritto Comprende il processo di integrazione europea	Conosce la composizione del governo e le procedure di formazione dello stesso Conosce le varie tappe del processo di integrazione europea

## RELIGIONE

### BIENNIO E TRIENNIO

<u>Competenza</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze\ nuclei disciplinari</u>
Sapere, in qualche modo, mettere a confronto la visione religiosa con la cultura contemporanea. - Rilevare il contributo del cristianesimo sulle questioni etiche.	Saper identificare gli elementi che minacciano l'identità della persona. - Saper dare ragione delle proprie idee. - Comprendere, anche se parzialmente, il linguaggio proprio del mondo religioso. - Maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo.	Il perché dell'insegnamento di Religione a scuola Il linguaggio religioso Il "fenomeno" religioso e la sua importanza nello sviluppo storico, artistico, sociale dell'uomo. Le categorie del fatto religioso: miti, riti, luoghi, feste, uomini, libri sacri, sacrifici, preghiere, etc, nelle varie religioni. La Bibbia: introduzione ( letteraria, storico – geografica, sociale) – Gesu' Uso della Bibbia come testo consigliato Antico Testamento: struttura e lettura di passi scelti Attuazione Nuovo Testamento: struttura e lettura di

		passi scelti Attuazione
--	--	-------------------------

**B) Sul secondo punto all' O.d.g. I docenti concordano quanto segue:**

### PROVE ISTITUZIONALI

<b>ITALIANO BIENNIO</b>				
<b>PRIMA CLASSE</b>				
<b>Quadr im.</b>	<b>N° prove istituzionali</b>	<b>Tipo di prova</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e obiettivi</b>
I	2	<p>Comprensione di un testo con quesiti grammaticali e lessicali</p> <p>Comprensione di un testo con divisione in sequenze e riassunto</p>	<p>Testi narrativi: il mito, la favola, la fiaba, la novella.</p>	<p>Novembre: Comprende globalmente un testo e applica le principali conoscenze grammaticali.</p> <p>Gennaio : Comprende globalmente un testo e lo riassume.</p>
II	2	<p>Produzione di un testo descrittivo.</p> <p>Analisi di un testo narrativo.</p>	<p>Testi narrativo/descrittivi, lettere, diari, cronache.</p> <p>I generi narrativi.</p>	<p>Marzo: osserva con i 5 sensi, usa l'aggettivazione, individua le differenze tra descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Maggio: riconosce gli elementi del testo narrativo (sequenze, fabula, intreccio, personaggi, luoghi e tempi, voce narrante, punto di vista.)</p>
<b>SECONDA CLASSE</b>				
I	2	<p>Comprensione di un testo con quesiti sintattici</p> <p>Comprensione di un testo poetico e spiegazione</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Il testo poetico, linguaggio connotativo.</p>	<p>Novembre: Comprende globalmente un testo e applica le principali conoscenze sintattiche.</p> <p>Gennaio : Comprende globalmente un testo poetico e coglie le principali figure retoriche</p>
II	2	<p>Analisi di un testo poetico</p> <p>Produzione di un testo espositivo/argomentativo</p>	<p>Il testo poetico: l'aspetto grafico, lessicale, metrico, fonico, retorico.</p> <p>Le caratteristiche dei testi argomentativi e/o giornalistici.</p>	<p>Marzo: Coglie le principali figure retoriche, analizza e commenta in modo essenziale.</p> <p>Maggio: Sa formulare una propria tesi su un argomento proposto e espone chiaramente le tesi opposte.</p>

**ITALIANO TRIENNIO****TERZA CLASSE**

I	2	Analisi testo poetico  Produzione di un testo espositivo/argomentati vo letterario	Novembre: Riconosce( a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico. Gennaio: Produce in modo guidato, un testo scritto di tipo espositivo o argomentativo.
II	2	Analisi testo narrativo  Produzione saggio breve	Marzo: Riconosce( a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo narrativo. Maggio: Produce in modo guidato un saggio breve, utilizzando documenti facilmente decodificabili.
<b>QUARTA CLASSE</b>			
I	2	Produzione di un testo espositivo/argomentativo di ambito tecnico /scientifico.  Prova strutturata a risposta mista su temi relativi agli argomenti di letteratura	Novembre: Produce un testo semplice e coerente. Gennaio: Conosce in modo parziale ma sostanzialmente corretto gli argomenti proposti.
II	2	Produzione saggio breve  Analisi testo poetico	Marzo: Produce un semplice saggio breve, riuscendo a coordinare le informazioni proposte. Maggio: Riconosce( a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico.
<b>QUINTA CLASSE</b>			
I	2	Produzione di un tema di ordine generale  Produzione di un testo argomentativo di ambito socio/politico	Novembre: Produce un testo semplice aderendo alla traccia data. Gennaio: Produce un semplice testo scritto, di tipo argomentativo, riuscendo ad evidenziare il proprio punto di vista.
II	2	Analisi di un testo poetico  Produzione saggio breve	Marzo: Riconosce i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico (livello semplice). Maggio: Produce un saggio breve, riuscendo a coordinare gli argomenti proposti in funzione di un proprio punto di vista.

<b>STORIA BIENNIO</b>				
<b>classi</b>	<b>N° prove</b>	<b>Tipologia prova</b>	<b>Contenuto \ tempi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
I	2	Prova semi - strutturata	novembre: Le civiltà dell'antico oriente  marzo: La civiltà greca	Colloca un fatto nel tempo e nello spazio, individua le cause e le conseguenze.
II	2	Prova semi- strutturata	novembre: Civiltà romana  marzo: Civiltà altomedievale	Colloca un fatto nel tempo e nello spazio, individua le cause e le conseguenze, mette in relazione fattori economici, sociali e politici.

<b>STORIA TRIENNIO</b>				
III	2	Test misto (B+C)	Relativo ad argomenti di trattazione. novembre: società feudale.  marzo: Formazione degli stati nazionali	Colloca un fatto nel tempo e nello spazio, individua le cause e le conseguenze, mette in relazione fattori economici, sociali e politici. Utilizza il lessico specifico
IV	2	Test misto (B+C)	Relativo ad argomenti di trattazione. Novembre: Il '500/'600  marzo: Il'700/'800	Individua i fattori costitutivi dei fenomeni storici e li pone in relazione.
V	2	Test misto (B+C)	Relativo ad argomenti di trattazione. novembre :Le rivoluzioni industriali e liberali.  marzo: Totalitarismi	Individua i fattori costitutivi dei fenomeni storici e li pone in relazione. Coglie persistenze e mutamenti.

<b>GEOGRAFIA BIENNIO</b>				
<b>classi</b>	<b>N° prove</b>	<b>Tipologia prova</b>	<b>Contenuto \ tempi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
I	2	Prova semi - strutturata	novembre: l'area europea e la sua economia  marzo: la globalizzazione	Interpreta il linguaggio cartografico e individua i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche  Individua i principali fattori antropici ed economici che caratterizzano l'economia globale.

### **DIRITTO BIENNIO**

<b>Classi</b>	<b>N° prove</b>	<b>Tipologia prova</b>	<b>Contenuti/Tempi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
I	2	Prova	Novembre:La	Conoscere il

		semistrutturata	norma giuridica Marzo:La funzione degli organi costituzionali	significato di norma giuridica e comprendere le caratteristiche che le distinguono dalle altre norme sociali Individuare le funzioni che svolgono gli organi costituzionali
II	2	Prova semistrutturata	Novembre:i soggetti del diritto;bisogni e beni economici Marzo: l'integrazione europea,la moneta	Interpretare il legame tra bisogno e bene economico  Conoscere le varie tappe del processo di integrazione europea Comprendere l'importante ruolo della moneta nel mercato

Si allegano al presente verbale le griglie di valutazione delle varie discipline.

Relativamente alle attività curriculari ed extracurriculari il Dipartimento prevede : visite guidate sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali, mostre ed eventi , cineforum.

Non è stato possibile inserire gli obiettivi minimi e le verifiche relative alla Storia dell'Arte ,in quanto la cattedra risulta ancora vacante.

Letto e approvato, la seduta si scioglie alle ore .13,30

Pozzuoli 2 settembre 2015

Coordinatrice  
*Mariarosaria Manganelli*