

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**Relazione programmatica di lingua e letteratura tedesca**

Classe V sez. C

Prof.ssa A. Scalone

La classe VC è composta da 10 allievi disciplinati ed interessati. Il livello di base è abbastanza omogeneo e sufficiente; la classe mostra infatti di conoscere le strutture linguistiche e di saperle utilizzare, ma prevalentemente in situazioni guidate; riesce a comprendere i punti essenziali dei messaggi in lingua su argomenti familiari, ma non sempre riesce ad esprimersi in L2 utilizzando registro e lessico appropriati.

**OBIETTIVI**

Si cercherà di portare la classe a:

- i. Migliorare e rinforzare la conoscenza della lingua straniera attraverso l'ampliamento e il completamento delle strutture grammaticali, al fine di consolidare le competenze comunicative
- ii. Arricchire i vari registri linguistici
- iii. Approfondire la cultura e la civiltà del paese straniero
- iv. Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere; riferire e argomentare sul contenuto
- v. Comprendere un testo letterario e saperlo collocare nel periodo storico corrispondente, analizzandone gli aspetti essenziali in relazione alle peculiarità dell'autore
- vi. Conoscere le linee essenziali della storia e della letteratura tedesche,, con particolare attenzione alle problematiche del XX secolo

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

L'uso della lingua tedesca durante la lezione sarà privilegiato, al fine di abituare la classe ad esprimersi in tedesco su qualsiasi argomento, pur se non strettamente connesso al contesto della lezione. Quest'ultima non sarà frontale che per il tempo necessario a chiarire dubbi e ad esporre concetti nuovi, ma tenderà al coinvolgimento attivo degli allievi in ogni istante, in maniera tale da permettere una valutazione continua da parte del docente nonché una autovalutazione oggettiva da parte dei discenti. Tale scelta metodologica si rende necessaria data la presenza in classe di allievi subentrati solo al 4° anno di corso e che non hanno seguito pertanto lo stesso percorso linguistico dell'intera classe.

Si partirà spesso da situazioni reali per stimolare la curiosità ed invogliare l'approfondimento. Di ogni argomento proposto si analizzeranno il lessico specifico e le strutture grammaticali utilizzate, al fine di rendere entrambi una acquisizione personale e formalmente corretta.

Si leggeranno testi di vario genere, incoraggiando la conversazione attraverso l'espressione del punto di vista personale e/o collettivo. A tal fine è fondamentale il supporto del docente madrelingua, con il quale si è concordato un percorso storico-sociale, attraverso cui delineare i punti essenziali della storia tedesca. Il percorso storico sarà così articolato:

- Cause della prima guerra mondiale
- La Repubblica di Weimar
- La seconda guerra mondiale
- Cenni sulla guerra fredda e sulla divisione della Germania
- Il muro di Berlino
- Il 1989 e l'apertura dei confini
- Cenni sulla situazione attuale

Si analizzeranno brani di opere letterarie, scelte tra quelle più rappresentative tra XIX e XX secolo: si insisterà sulla contestualizzazione dell'opera e sull'analisi del testo quale strumento di espressione della sensibilità di un dato periodo storico-letterario.

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Libri di testo, fotocopie integrative, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo in lingua, riviste e documenti autentici.

### **TEMPI**

#### **Modulo 1**

Revisione di funzioni comunicative e grammaticali. Stato e moto e uso delle preposizioni. La declinazione dell'aggettivo predicativo. Raccontare eventi passati: *Präteritum*, *Perfekt* e *Plusquamperfekt*. Le frasi temporali: l'uso di *wenn* e *als*, *bevor*, *nachdem*, *während*, *seitdem*. Il Genitivo.

Letteratura: revisione del Romanticismo, la Restaurazione e lo "*Junges Deutschland*"; *Heinrich Heine*

Tempi previsti: ottobre-novembre

#### **Modulo 2**

Parlare di progetti futuri: il futuro con *werden*; le frasi secondarie infinitive e finali. L'uso del passivo. I verbi preposizionali. Le secondarie relative e concessive. Formulare ipotesi: il *Konjunktiv II*

Letteratura: *Vormärz* e Realismo. *Theodor Fontane*. Naturalismo e simbolismo

Tempi previsti: novembre- dicembre

#### **Modulo 3**

*Expressionismus und Weimarer Republik*. *Franz Kafka*

Tempi previsti: gennaio

#### **Modulo 4**

Dalla Repubblica di Weimar alla fine del Terzo Reich; *Thomas Mann*

Tempi previsti: febbraio

## Modulo 5

La letteratura dopo il 1945: *Bertolt Brecht, Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Günther Grass, Christa Wolf, Bernhard Schlink*

Tempi previsti: da marzo alla fine dell'anno, modulando le scelte letterarie sulla base del livello di autonomia linguistica raggiunto dalla classe, dell'interesse suscitato da un autore o da un'opera, soprattutto ed essenzialmente in funzione della preparazione all'esame di maturità.

E' opportuno precisare che i tempi di programmazione sono stati delineati in maniera generale, ma possono variare in funzione delle necessità della classe e in particolare del livello di competenza raggiunto.

### **VERIFICHE**

Verranno svolte verifiche scritte per ogni quadrimestre, inizialmente di tipo grammaticale in modo da testare la conoscenza ed il corretto uso delle strutture linguistiche. In seguito le prove di verifica verteranno su comprensione e analisi di un testo dato.

Le verifiche orali saranno effettuate costantemente per testare il livello di competenza comunicativa raggiunto.

Pozzuoli, 19 ottobre 2015

Prof.ssa A. Scalone