

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Classe IVL Prof. Rosa Di Francia a.s.2015/16

La classe, composta da 21 alunni, nonostante sia una quarta, è ancora scarsamente scolarizzata, anche se abbastanza partecipe ma indisciplinata e chiassosa, dal punto di vista cognitivo, la classe è eterogenea, con un livello differenziato: un gruppo di alunni mostra sufficienti capacità logiche ed espressive, un altro mostra carenze nelle abilità di base.

Pertanto il primo obiettivo sarà quello di responsabilizzare tutti gli alunni ad un comportamento più idoneo e proficuo, inoltre con varie sollecitazioni, reiterati tentativi di facilitare l'apprendimento, continue e diverse attività si cercherà di motivare tutti gli alunni a partecipare con impegno al dialogo educativo.

Per la definizione degli obiettivi minimi di ciascun anno del percorso triennale, punto di partenza della discussione sono gli obiettivi di competenza previsti nel riordino del secondo ciclo di istruzione secondaria superiore. Come di seguito:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
	(*) livello minimo: essenziale, parziale,	(*) livello minimo: essenziale, parziale,
<p><i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</i></p> <p><i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. • Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. • Coglie l'esemplarità di un autore rispetto al suo tempo. • Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo • Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento e i contesti storici in cui si sviluppano • Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari

Competenza LINGUA	Abilità <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale,</i>	Conoscenze\ nuclei disciplinari <i>(*) livello minimo: essenziale, parziale,</i>
<p><i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</i></p> <p><i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fonti di informazione e documentazione • Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti

PROVE ISTITUZIONALI

I	2	<p>Produzione di un testo espositivo/argomentativo di ambito tecnico /scientifico.</p> <p>Prova strutturata a risposta mista su temi relativi agli argomenti di letteratura</p>	<p>Novembre: Produce un testo semplice e coerente.</p> <p>Gennaio: Conosce in modo parziale ma sostanzialmente corretto gli argomenti proposti.</p>
II	2	<p>Produzione saggio breve</p> <p>Analisi testo poetico</p>	<p>Marzo: Produce un semplice saggio breve, riuscendo a coordinare le informazioni proposte.</p> <p>Maggio: Riconosce (a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico.</p>

STORIA

QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità (*) livello minimo: essenziale, parziale	Conoscenze\ nuclei disciplinari (*) livello minimo: essenziale, parziale
<p><i>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</i></p> <p><i>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Coglie persistenze e mutamenti • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico- sociali e ideologici dall' età della Controriforma alle lotte di indipendenza europee di metà '800 con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

PROVE ISTITUZIONALI

IV	2	Test misto (B+C)	<p>Relativo ad argomenti di trattazione.</p> <p>Novembre: II '500/'600</p> <p>marzo: II'700/'800</p>	<p>Individua i fattori costitutivi dei fenomeni storici e li pone in relazione.</p>
----	---	------------------	--	---