

Programmazione VH

Italiano e Storia

La classe V H è composta da 15 alunni tutti frequentanti. Nel complesso i ragazzi si presentano abbastanza partecipi e interessati , anche se i livelli di base non sono uguali per tutti, essendo partiti all'inizio del triennio da situazioni molto diverse.

Tenendo presenti gli obiettivi di competenza previsti nel riordino del secondo ciclo di istruzione secondaria superiore:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

nelle tabelle che seguono verranno declinate le abilità e conoscenze che accompagnano il percorso del quinto anno.. Si conviene da intendersi come **“obiettivo minimo”** l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità “declinato” secondo l'aggettivo\ gli aggettivi indicati in tabella (*) da intendersi- più precisamente come **conoscenza di contenuti essenziali e di idee chiave fondamentali e abilità espresse anche in situazione guidata.**

QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
	(*) livello minimo: essenziale	(*) livello minimo: essenziale
<p><i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</i></p> <p><i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento • Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi • Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico • Legge e interpreta un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi • Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) ,i generi ,i temi , significativi dei vari periodi letterari • Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari • Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento
Competenza LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
	(*) livello minimo: essenziale	(*) livello minimo: essenziale
<p><i>Padroneggiare il patrimonio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

<p><i>lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i></p> <p><i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame • Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. • Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
--	--	--

STORIA

QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità (*) livello minimo: essenziale	Conoscenze\ nuclei disciplinari (*) livello minimo: essenziale
<p><i>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</i></p> <p><i>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Coglie persistenze e mutamenti • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico- sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell' 800 in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Contenuti:

L'età del Realismo: Scapigliatura, Verismo. Verga e il romanzo verista.

Il Decadentismo: caratteristiche generali. Temi fondamentali del Decadentismo (in Europa e in Italia): D'Annunzio, Pascoli, i crepuscolari e il futurismo.

La letteratura del 900: il nuovo romanzo. Pirandello. Svevo.

La poesia pura: Ungaretti, Montale, Saba.

La letteratura del 2° dopoguerra: il Neorealismo. Un autore a scelta

Modalità di lavoro:

1. lezione frontale
2. lavori di gruppo
3. dibattito in classe
4. lavoro individuale a casa con approfondimenti
5. lezione fuori sede
6. parafrasi e analisi del testo

Strumenti di lavoro:

A: Manuale

B: Libri della biblioteca

C: Fotocopie di articoli

D: Film

E: Visite guidate

F: Videocassette didattiche

G: Teatro

H: Schemi di lavoro

Tipologie di verifica:

Orale:

- 1) interrogazione individuale (almeno 2 per quadrimestre)
- 2) esposizione argomentata su parte del programma
- 3) commento a un testo precedentemente studiato

Scritta:

- 4) test a risposta multipla
- 5) questionari
- 6) analisi e commento di un testo letterario o non (tip. "A")

7) sviluppo di un argomento secondo parametri e modelli di scrittura diversi (tip. "B")

8) trattazione di un tema di ordine generale (tip. "D")

9) prove istituzionali.

Prove istituzionali

QUINTA CLASSE				
I	2	Produzione di un tema di ordine generale Produzione di un testo argomentativo di ambito socio/politico	Novembre: Produce un testo semplice aderendo alla traccia data. Gennaio: Produce un semplice testo scritto, di tipo argomentativo, riuscendo ad evidenziare il proprio punto di vista.	
II	2	Analisi di un testo poetico Produzione saggio breve	Marzo: Riconosce i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico (livello semplice). Maggio: Produce un saggio breve, riuscendo a coordinare gli argomenti proposti in funzione di un proprio punto di vista.	
V	2	Test misto (B+C) Storia	Relativo ad argomenti di trattazione. novembre :Le rivoluzioni industriali e liberali. marzo: Totalitarismi	Individua i fattori costitutivi dei fenomeni storici e li pone in relazione. Coglie persistenze e mutamenti.