

RELAZIONE PROGRAMMATICA

CLASSE V C

MATERIA : LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO : 2015/2016

La classe VC del corso linguistico si compone di alunni la cui preparazione linguistica può definirsi nel complesso sufficiente .Amalgamati tra loro,dimostrano una discreta disponibilità al dialogo in L2 ed all'acquisizione delle nozioni che saranno loro somministrate durante il corso dell'anno scolastico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Alla fine di questo percorso nel triennio linguistico, gli alunni dovrebbero :
-essere in grado di sviluppare e approfondire la conoscenza sulla lingua,divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e della sua diversità;

-divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere,dall'articolo di giornale al saggio di carattere socio-economico e di riferirne il contenuto;

- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere commenti sulle letture fatte

-saper analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico.

Devono : conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;

-conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere;

-raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

In particolare,si cureranno la preparazione della seconda prova(analisi di un testo letterario,di attualità o socio economico e la composizione);la preparazione della terza prova;la preparazione orale .Per ciò che attiene al programma di letteratura,si opereranno scelte che consentiranno di svolgere un itinerario significativo che includa anche autori e tendenze significative del '900 .Saranno operati collegamenti tra autori/opere/periodi;si insisterà sul raggiungimento da parte degli alunni di una competenza linguistica che permetta loro di individuare l'atteggiamento di un autore nei confronti di una tematica esaminandone un'opera,di collegare un'opera/un autore al contesto storico ed economico;di esprimere giudizi ed interpretazioni su un testo.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Si partirà da un inquadramento storico-culturale del periodo a cui gli studenti fanno riferimento durante l'esame della produzione letteraria. La lettura sarà in un primo tempo estensiva per una

comprensione generale; successivamente intensiva, richiedendo una analisi dettagliata del messaggio e della lingua. L'analisi del testo avverrà per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. La fase finale sarà di contestualizzazione dell'opera nella produzione letteraria dei singoli autori e del periodo in generale, quindi ne verrà richiesto un giudizio critico da esprimere con l'ausilio degli strumenti acquisiti. Saranno operati collegamenti tra autori/opere/periodi; si insisterà sul raggiungimento da parte degli alunni di una competenza linguistica che permetta loro di individuare l'atteggiamento di un autore nei confronti di una tematica esaminandone un'opera, di collegare un'opera/un autore al contesto storico ed economico; di esprimere giudizi ed interpretazioni su un testo. Al percorso storico-cronologico si potrà privilegiare, se e quando lo si riterrà opportuno, un percorso tematico (es. la satira sociale, la guerra..) con la lettura di testi che concorreranno allo studio dei temi trattati, anche in ambito interdisciplinare.

Per quanto attiene alla temporizzazione, è opportuno specificare che l'elenco di seguito fornito costituisce una indicazione di massima del possibile programma, all'interno del quale sono possibili adattamenti e variazioni dipendenti dal livello di competenza della classe, e dall'interesse eventualmente dimostrato verso una tematica, un autore, un'opera specifica.

Modulo uno – revisione del programma svolto il precedente anno scolastico, riformulazione degli elementi teorici necessari per una corretta analisi testuale – 4 settimane, periodo settembre/ottobre, 24 ore.

Modulo 2 – Il Vittoriano : l'età dell'ottimismo. Il compromesso vittoriano; le riforme politiche e sociali; la politica imperialista; crisi dell'ideologia vittoriana – 6 settimane, periodo ottobre /novembre, 36 ore.

Modulo 3 – Autori Vittoriani. Dickens, Bronte Sisters, Carroll, Stevenson. Per ognuno di questi autori si prevede una temporizzazione di circa 3 settimane, corrispondenti a 18 ore, mesi – dicembre/gennaio/febbraio/marzo.

Modulo 4 – La crisi di fine secolo, il decadentismo, crisi dei valori esistenziali, nascita della psicoanalisi, impatto di nuove teorie scientifiche – 2 settimane, 18 ore, mese di marzo.

Modulo 5 – Autori di fine ottocento, inizio novecento – Wilde, Woolf, Orwell, 30 ore, 5 settimane, periodo aprile /maggio.

Revisione del programma svolto – 4 settimane, 24 ore, mesi di maggio/giugno.

Questa temporizzazione include al suo interno la compresenza con l'insegnante di madrelingua (33 ore annuali, una per ciascuna delle settimane menzionate), e tutte le attività specificatamente indirizzate alla preparazione della seconda prova scritta.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verrà svolto un congruo numero di verifiche scritte per quadrimestre, in modo da testare le varie competenze ed abilità acquisite. Le prove di verifica saranno corrispondenti alle tipologie richieste all'esame di stato. Verranno valutate la competenza lessicale, la correttezza ortografica, la comprensione, la capacità espositiva. Verrà svolto un congruo numero di verifiche orali per quadrimestre, tenendo sempre conto delle varie verifiche di tipo formativo

(interventi,osservazioni,esecuzione delle attività di classe e domestiche).Nelle prove orali si porrà particolare attenzione alla competenza comunicativa. La produzione orale potrà essere verificata avvalendosi di griglie di osservazione sistematica che permettono di valutare le prestazioni dei singoli riducendo al minimo gli elementi di casualità. La valutazione riguarderà non solo la misura oggettiva del profitto,intesa come quantificazione degli esiti di apprendimento dell'alunno,ma verranno apprezzati anche i cambiamenti riscontrati nella personalità dell'alunno in senso formativo e di sviluppo globale. Un valore prioritario verrà dato alla fluenza del discorso rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

DOCENTE DI MADRELINGUA

La sua funzione sarà quella di offrire uno stimolo alla conversazione e una cooperazione indispensabile per lo sviluppo di una competenza comunicativa. Operando in compresenza, permetterà di utilizzare griglie di osservazione accuratamente predisposte. Qualora venga richiesta la partecipazione di un gruppo più ristretto,la classe potrà essere divisa in due sottogruppi ,uno dei quali interagirà con l'assistente,mentre l'altro svolgerà attività diverse(di classe o di laboratorio).Per rendere proficua la compresenza docente-conversatore,questa dovrà essere preceduta da una programmazione comune delle attività da svolgere nella classe,nonché dalla individuazione degli argomenti da presentare e dal materiale linguistico e culturale da introdurre.

STRUMENTI

Libri di testo

Riviste e materiale audiovisivo in lingua

Laboratorio linguistico